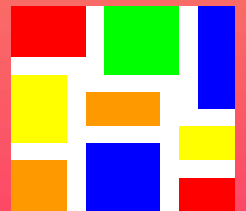
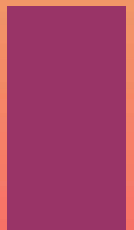
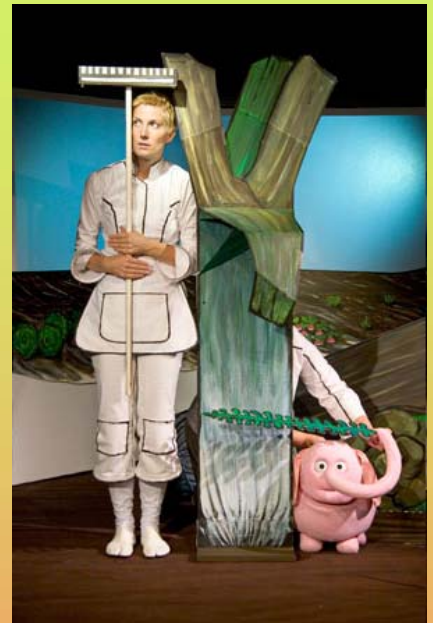


Årsberättelse 2010



BOTKYRKA
TEATERFÖRENING
EN DEL AV RIKSTEATERN

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

ÅRSBERÄTTELSE för BOTKYRKA TEATERFÖRENING – en del av Riksteatern Verksamhetsåret 2010-01-01 – 2010-12-31

Styrelsens sammansättning

Malin Holmberg, ordförande

Roger Persson, vice ordförande

Jarl Bergquist, kassör

Ulla Reiman, sekreterare

Maria Persson, ledamot

Jan Kylhammar, ledamot

Rikard Löndahl, ledamot

Hans Richardsson, ledamot

Irja Kaakko, ledamot

Siv Norén, ersättare

Leif Backström, ersättare

Sophia Benjelloun Åhlén, ersättare

Birgitta Johansson, ersättare

Karin Pettersson, ersättare

Gudrun Lidhäll Skogberg, ersättare

Föreningen har inga anställda, styrelsen arbetar helt ideellt och utan arvoden

Revisorer

Hans Frennesen

Lena Ingren

Mats Skogberg, ersättare

Anders Stenström, ersättare

Valberedning

Åsa Wiese, sammankallande

Gösta Olofsson

Bosse Andersson

Eva Jansson

Arbetsområden

Teaterföreningens arbetsuppgifter är fördelade på olika arbetsgrupper, som inom överenskomna ekonomiska ramar verkställer ålagda uppgifter och rapporterar till styrelsen. I arbetsgrupperna ingår även några föreningsmedlemmar som inte tillhör styrelsen.

Arbetsutskott (AU)

Arbetsutskottet förbereder styrelsemöten samt handlägger löpande ärenden mellan mötena.

Malin Holmberg, sammankallande

Jarl Bergquist

Roger Persson

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

Barnteatergruppen

Arrangerar på egen hand samtliga barnföreställningar. Gruppen håller sig förtrogen med barnteaterutbudet, kontrakterar teatergrupper, bokar lokaler, affischerar och annonserar, tillverkar biljetter och foldrar samt är värdar vid föreställningarna. De tre olika barnarbetsgrupperna möts ett par gånger per säsong för gemensam planering av barnteaterutbudet i kommunen.

Norra gruppen arrangerar barnteater i Hallunda Folkets Hus och ev. annan scen i norra Botkyrka

Siv Norén, TF, sammankallande

Birgitta Johansson, TF

Karin Pettersson, TF

Åsa Wiese, ABF

Södra gruppen arrangerar barnteater i Tumba Folkets Hus, Segersjö

Marianne Bergquist, TF, sammankallande

Ann-Louise Bergström, TF

Irja Kaakko, TF

Hågelbygruppen arrangerar sommarteater för barn i Hågelbyparken

Jessica Sjögren, Hågelbyparken, sammankallande

Siv Norén, TF

Marianne Bergquist, TF

Susanna Freund-Widman, Kulturen i Botkyrka

Åsa Wiese, ABF

Sammankallande för allt samarbete inom barnteatern samt kontaktman med kommunens tjänstemän är Siv Norén.

Marknadsförings- och medlemsgrupp

Marknadsföringsgruppen har inga regelbundna möten men ansvarar för föreningens teaterguide som skickas ut till alla medlemmar två gånger om året. Dessutom jobbar gruppen med marknadsföringsarbete mot allmänheten i form av bland annat annonsering och kontakter med press.

Malin Holmberg

Maria Persson

Musikcafégruppen

Musikcafégruppen planerar musikkvällarna på Hallunda Folkets Hus. Tidigare har musikkvällarna arrangerats ihop med Hallunda Folkets Hus och Studieförbundet Vuxenskolan. Från och med i år har Studieförbundet Vuxenskolan lämnat samarbetet och ersatts av ABF.

Bosse Andersson, Hallunda Folkets Hus, sammankallande

Malin Holmberg, TF

Åsa Wiese, ABF

Ombudsgruppen

Förser de biljettförsäljande ombuden med information och biljetter. Kallar till

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

ombudsmöten.

Siv Norén, sammankallande

Jan Kylhammar

Jarl Bergquist

Teaterresegruppen

Arrangerar teater- och kulturreSOR i samarbete med professionell researrangör.

Arne Hessel, sammankallande

Ulla Reiman

Teaterföreningen och Botkyrka kommun

Botkyrka Teaterförening är en del av Riksteatern och har till uppgift att arrangera scenkonst för kommunens invånare av olika åldrar, antingen som egen arrangör eller i samarbete med någon annan. För att kunna bedriva denna verksamhet uppbär Teaterföreningen ett kommunalt bidrag, som är förenat med en överenskommelse om att arrangera ett visst antal föreställningar varav minst 35 föreställningar för barn.

Medlemmar

Föreningen hade 490 medlemmar den 31 dec 2010 (529, 2009), varav 24 (26, 2009) är organisationsmedlemmar, övriga är enskilda scenpassmedlemmar. Detta innebär att tappet på medlemmar fortsätter. Trots detta har vi under året fått 43 nya registrerade medlemmar tack vare aktiv medlemsvärvning på bland annat Subtopia-festivalen i Alby och Hallunda- Norsborgs Föreningsråds Föreningsdagar i Hallunda. Utan dessa värvningsaktiviteter hade tappet av medlemmar varit ännu större.

Medlemsavgiften ligger kvar på 120 kr per år för enskilda medlemmar och 80 kr för övriga personer inom samma hushåll. Ungdomar under 26 betalar 50 kr.. Föreningar/organisationer betalar enligt årsmötesbeslut 100 kr i medlemsavgift om föreningen/organisationen har färre än 500 medlemmar/anställda. Vid fler än 500 medlemmar betalas 500 kr.

Representantskap

Representantskapet, det vill säga de enskilda medlemmarna, samt representanter för medlemsföreningarna inbjöds till årsmöte den 30 mars 2010 i Östra foajén på Riksteatern. Årsmötet inleddes med en rundvandring i Riksteaterhuset med Matilda Asp från Riksteaterns kommunikationsavdelning som guide.

Styrelsemöten och arbetsgruppsarbete

Under året har hållits 10 protokollförda styrelsemöten Sista styrelsemötet innan sommaruppehållet var vi hembjudna till Ulla Reiman och grillade. I augusti genomförde vi en "styrelse-kick off" en lördag på Riksteatern. För att hitta nya publikgrupper och marknadsföringsförslag för höstens scenkvällar genomförde Malin Holmberg en workshop med styrelsen. Vi avslutade med en lunch på Sturehofs slott.

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

Samarbetspartners

Teaterföreningen samarbetar med en rad andra aktörer; ABF Botkyrka-Salem när det gäller familjeföreställningarna och scenkvällarna. Musikcaféerna arrangeras sedan hösten 2010 ihop med Hallunda Folkets Hus och ABF. Skolbarnsföreställningarna arrangeras med Kulturen i Botkyrka och Torsdagskul i Hågelby görs ihop med både Kulturen, ABF och Hågelbyparken. Föreningen har under året fått disponera en lokal på Riksteatern för våra styrelsemöten.

Representation, konferenser och utbudsdagar

I styrelsemötena för föreningen *Riksteatern i Stockholms län* har under året Birgitta Johansson, Malin Holmberg och Roger Persson deltagit. Malin Holmberg sitter också med i arbetsutskottet för länsföreningen. Arbetet i Länsföreningen har under året varit koncentrerat på att hitta samarbetsformer och kontaktytor med de många nya riksteaterföreningarna i Stockholms län.

Birgitta Johansson deltog för föreningens räkning tillsammans med representanter från Hågelbyparken och ABF på Boka-dagarna i januari för att välja ut föreställningar till Torsdagskul i Hågelbyparken. I februari deltog Maria Persson och Kristin Thörn (tidigare vice ordförande) på utbudsdagarna i Västerås vilket resulterade i två vuxenföreställningar till höstens repertoar, Tisdagarna med Morrie och Hallå Pappsi.

Roger Persson och Hans Richardsson deltog i Anbud Live i september för att se vad som fanns på Riksteaterrepertoaren under 2011 och 2012. I november var Ulla Reiman och Malin Holmberg på teaterdagarna i Hallunda för att se teater, lyssna på föreläsningar och mingla med andra folkrörelserrepresentanter runt om i landet.

Biljettförsäljning

Föreningen har idag biljettförsäljning via 5 olika kanaler; Organisations- och scenpassombud, biljettelefon, internetbokning, Tumba bokhandel och sedan hösten 2010 via mejl till teaterföreningens nya e-postadress.

Internetbokningen fungerar däremot bara för Riksteaterföreställningar och har under hösten i stort sett inte fungerat alls då vi i huvudsak köpt föreställningar från andra producenter. Biljettförsäljning på plats är också ett sista alternativ som lockar fler och fler spontana teaterbesökare. Precis som förra året har scenpassmedlemmar kunnat köpa abonnemangspaket för alla scenkvällarna till ett rabatterat pris. Från och med våren 2010 höjde vi det ordinarie biljettpriset från 130:- till 150:- och ungdomspriset från 50:- till 60:-. Priserna har länge legat kvar på samma nivåer medan kostnaderna för arrangemangen ökar vilket motiverade en höjning. Dessutom lönar det nu sig ännu något mer att vara medlem vilket vi hoppas ska öka tillströmningen av sådana.

Under hösten genomförde vi en utlottning av abonnemangspaket och enskilda biljetter till medlemmar som svarade rätt på vårt teaterquizz i höstens Teaterguide. Dessutom genomförde vi samma kryss som tipsrunda på

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

Subtopia festivalen och fem lyckliga vinnare fick varsin teaterbiljett. Biljetter till barnföreställningarna har som vanligt bokats på Hallunda Medborgarkontor och förmedlats på Tumba medborgarkontor. Flest biljetter säljs emellertid på plats.

Föreställningsverksamhet 2010

Här presenteras en sammanställning av samtliga föreställningar med angivande av publiksiffror vid varje enskilt tillfälle.

Barnföreställningar

Familjeföreställningar i Hallunda

I samarbete med ABF Botkyrka-Salem har Teaterföreningen arrangerat följande barn- och familjeföreställningar i Hallunda Folkets Hus i år.

Våren 2010

20 feb *Upp och gå*, Dockteatern Tittut 29

20 mars *Prinsessan på ärten*, Teater Tummeliten 79

10 april *Haren och Hunden*, Abellis magiska teater 38

Sammanlagd publik **146**

Hösten 2010

25 sep *En medeltida gycklarföreställning*, Abellis magiska teater, 48

9 okt *Lillasyster kanin*, Dockteatern Tittut, 87

13 nov *Regnbågens fot*, Picknickteatern, 19

Sammanlagd publik **154**

Familjeföreställningar i Tumba

I samarbete med ABF Botkyrka -alem har Teaterföreningen arrangerat följande barn- och familjeföreställningar i Tumba Folkets Hus, Segersjö:

Våren 2010

6 feb, *En medeltida gycklarföreställning*, Abellis magiska teater 43

27 feb *Pomelo den lilla Elefanten*, Dockteatern Tittut 56

10 april *Morfar och drömtutan*, Pantomimteatern 11

Sammanlagd publik **110**

Hösten 2010

18 sept, *Haren och hunden*, Abellis magiska teater, 42

16 okt, *Petter och hans fyra getter*, Teater Tummeliten, 89

20 nov, *Raketer och flygande kor*, Dockteatern tittut, 36

Sammanlagd publik **167**

Familjeföreställningarna har under året ökat sin publik något sen förra årets tillbakagång med ett snitt på 48 besökare per föreställning mot förra årets 38. Vi hoppas och tror att våra insatser för att sprida information om våra barnföreställningar vid evenemang i kommunen har gett resultat.

Familjeföreställningar Tullinge Bibliotek

I samarbete med Tullinge Bibliotek och ABF Botkyrka-Salem har följande

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

föreställningar arrangerats:

Våren 2010

13 feb, *Petter och hans fyra getter*, Teater tummeliten 73

24 apr *Regnbågens fort*, Picknickteatern, 37

Sammanlagd publik **110**

Hösten 2010

25 sept, *Guldlock och de tre björnarna*, Teater Tummeliten, 55

20 nov, *Prinsessan på ärten*, Teater Tummeliten, 70

Sammanlagd publik **125**

Sportlovsföreställningar

I samarbete med Kulturen i Botkyrka spelades ett antal föreställningar i Hallunda Folkets Hus för sportlovslediga barn. Nytt för i år var att vi även arrangerade en sportlovsföreställning på Tumbascenen.

Hallunda Folkets Hus

1 mars, *Så gör prinsessor*, Boulevardteatern, 64

1 mars, *Så gör prinsessor*, Boulevardteatern, 63

2 mars, *Så gör prinsessor*, Boulevardteatern, 88

2 mars, *Så gör prinsessor*, Boulevardteatern, 84

Sammanlagd publik **299**

Tumba Folkets Hus

2 mars *Ingen rövare finns i skogen*, Oktoberteatern, 80

2 mars *Ingen rövare finns i skogen*, Oktoberteatern, 73

Sammanlagd publik **153**

Torsdagskul i Hågelbyparken sommaren 2009

I samarbete med Hågelbyparken, Kulturen i Botkyrka samt ABF Botkyrka-Salem har under sommaren arrangerats familjeföreställningar varje torsdag i Hågelbyparken.

17 juni *Magiskt rymdäventyr med Nina och Markus*, 223

1 juli *Sjörövarresan med longkalsong*, 304

8 juli *Jag är här nu*, 266

15 juli *Loranga, Masarin och Dartanjang*, 437

22 juli *Va kul vi kan ha tillsammans med Varité Vazir*, 268

29 juli *Kotte och Vera*, 176

5 aug *Clownen Manne, Äntligen här*, 509

12 aug *Öppet hus i Hogslaby*, Kulturen Botkyrka kommunen 100

Sammanlagd publik **2283**

Glädjande nog var förra årets dåliga publiksiffror en tillfällig tillbakagång och i år var publiktillströmningen betydligt bättre (1674, 2009). Väderleken bidrar naturligtvis och det faktum att vi i år lyckades att få klart marknadsföringsmaterialet i tid och sprida det under flera evenemang i parken under våren.

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

Kultur månaden hösten 2010

Tillsammans med Kulturen i Botkyrka och Riksteatern arrangerade vi 2 förskoleföreställningar.

12 okt, *När blir det snart*, 45

12 okt, *När blir det snart*, 56

Sammanlagd publik **101**

Julföreställning på Hågelby

En julföreställning på Loftet i Hågelbyparken var planerad även för 2010 men var tvungen att ställas in på grund av att lokalen behövdes för andra aktiviteter.

Vuxenföreställningar

Våren 2010

17 jan *Svinalängorna*, Riksteatern 155

28 feb *No tears for queers*, Riksteatern 90

3 mars *Guds djärvaste ängel*, Riksteatern 91

17 mars *Lifsens rot*, Ellenor Lindgren 55

14 mars *Två klassiker och en kändis*, Riksteatern 78

11 april *Bergsprängardöttrar*, Riksteatern 120

14 april *Oskuld*, Riksteatern 110

Sammanlagd publik **699**

I år slopade vi helt konceptet med scensöndagar på Riksteatern och arrangerade vuxenföreställningar på olika scener i kommunen och på flera olika veckodagar. *Guds djärvaste ängel* – en kärlekshistoria mellan Edith Södergran och Elmer Diktonius arrangerade vi på Hallunda Folekts hus.

Lifsens rot en dramatisering av Sara Lidmans roman med samma namn spelades på Grödinge Bygdegård. Vårsåsongen 2010 förlängdes i båda ändar eftersom vi fick *Svinalängorna* i januari, en föreställning som vi egentligen bokade för hösten 2009. Föreställningen såldes däremot som en del i höstens scenpassabonnemang. *Svinalängorna* var som väntat en stor succé och drog publik från hela Stockholm. *Oskuld* i mitten av april fick vi som en bonus av Riksteatern. Riksteatern ville gärna spela i närheten av Stockholm och hade ingen annan arrangör, de stod för gaget och vi för arrangemangskostnader. Biljettintäkterna tillföll Teaterföreningen.

Föreställningen *No tears for queers*, som handlade om våld riktat mot homosexuella, avslutades med ett samtal efteråt arrangerat av RFSL ungdom.

Hösten 2010

5 sept *Ett sekel av revyer*, Riksteatern, 170

29 sept *Tisdagarna med Morrie*, Teater i, 155

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

3 okt *Diva*, Riksteatern, 116
17 okt *Hallå Pappsi*, Odenteatern, 67
14 nov *Carola och jag*, Riksteatern, 57
21 nov *Hamlet – som det kan vara eller inte vara*, 123 Schtunk, 133
Sammanlagd publik **698**

Höstsäsongen började starkt publikmässigt med fullt hus med Mattias Enn och föreställningen *Ett sekel av revyer*. Föreställningen arrangerades i samarbete med riksteatern. *Tisdagarna med Morrie* var ett gästspel från Teater i från Jönköping och köptes in sedan Maria och Kristin sett en snutt av den på teaterdagarna i Västerås. Till föreställningen som handlar om en ALS sjuk man hade vi gjort ett erbjudande till socialförvaltningen i Botkyrka kommun vilket lockade ett fyrtiotal anställda utöver den vanliga publiken. Vi tog hit teatergruppen *123 Schtunk* från Halmstad för andra gången i ett samarrangemang med Hallunda Folkets Hus. Föreställningen var mycket uppskattad, varför gruppen kommer tillbaka även våren 2011.

Musikcaféer

Musikcaféprogrammen gick med förlust under hösten 2009, varför vi beslöt att pausa arrangemangen under våren 2010. Under hösten 2010 bestämde vi oss för att göra ett nytt försök, men den här gången ville inte Studieförbundet Vuxenskolan längre gå in som samarbetspartner med den insatsen som krävs, utan istället gick ABF in som tredje part. Föreställningarna gick inget vidare under hösten heller och samarbetet med förlust. Vi avvaktar nu ombyggnation på Hallunda Folkets Hus innan vi överväger nya musikcaféer.

Hösten 2010

6 okt *The Roy Orbinson story* 70
27 okt *De galnas hus* 40
1 dec *2xVarg* 30
Sammanlagd publik **140**

Övriga vuxenföreställningar

Tillsammans med föreningen MOD film och teater och producenten Magnus Byström sökte vi från Botkyrka kommun ett projektbidrag för uppsättningen *Bernardas Hus* i Hågelbyparken sommaren 2010. 30 000 kr söktes i bidrag och 20 000 kr beviljades. *Bernardas Hus* spelade 10 föreställningar och lockade en publik på sammanlagt 774 personer. Föreningen är fortsatt positiva till att stödja produktionen av vuxenföreställningar i Hågelbyparken under sommaren 2011. Under hösten samarbetade vi med Tumbascenen kring en livesändning från Dramaten. Den 4 december visades Molièreklassikern *Den Girige* direkt från Nybroplan. 50 personer såg föreställningen från Tumba.

Teaterresor

Föreningen har under året genomfört två uppskattade teaterresor. Under hösten fick föreningen ca 10 nya medlemmar tack vare intresset för

BOTKYRKA TEATERFÖRENING

teaterresan till Norrköping och Chicago. Resorna innehöll förutom teaterbesök utflyktsmål som t.ex. båtturen på Göra Kanal under vårresan och ett besök till flygmuseet i Malmslätt under höstresan.

Våren 2010

13 maj *I natt / natt!* Östgötateatern, Linköping 35

Hösten 2010

13 nov *Chicago*, Östgötateatern, Norrköping 45

Ekonomisk berättelse

Det kommunala bidraget sänktes med ytterligare 6% jämfört med föregående år och ligger nu på 220 900 kr (235 000 2009). Vi la därför för första gången en budget som inte var i balans. Trots detta gick verksamheten med ett litet överskott, vilket vi till stor del kan förklara med ökade biljettintäkter. Dels har vi höjt biljettpriset något för icke medlemmar. Sedan fick vi tack vare samarbete med Riksteatern två extra föreställningar som vi slapp betala gage på. Mot att vi betalade hyra och arrangemangskostnader kunde vi få biljettintäkterna, vilket får sägas vara ett arrangemang till föreningens fördel. Kommunen har dessutom efterskött ett par bidrag som vi brukar betala ut i anslutning till vintersportlovet och Kulturmånaden.

RESULTATRAPPORT 2010

	Resultatrapport 2009 exkl moms	Resultatrapport 2010 exkl moms
INTÄKTER		
Biljettintäkter	103 364	151 043
Kommunbidrag och övriga bidrag	253 000	236 900
Övriga rörelseintäkter	15 151	96
Medlemsavgifter	36 875	35 170
Teaterresor	80 486	143 200
Öresutjämning		
 Rörelsens intäkter	 488 876	 566 410
KOSTNADER		
Föreställningskostnader	-205 990	-230 272
Kringkostnader vid föreställningar	-93 306	-74 183
Övriga reskostnader	-1 190	-789
Lokalhyror	-24 800	-36 000
Kontorsmateriel	-3 495	-3 963
Trycksaker	-23 168	-24 719
Telefon, porto mm	-3 868	-7 221
Resekostnader, logi etc	-2 487	-9 056
Teaterresor	-79 505	-139 405
Avgifter bank, giro, medlemmar	-51	-822
Utbildning	-4 615	-720
Annonsering, PR, reklam	-28 981	-24 415
Diverse övriga kostnader	-6 812	-3 288
 Rörelsens kostnader	 -478 267	 -554 852
Ränteintäkter	43	25
 Rörelsens resultat	 10 652	 11 582
 Underskott Hågelbyverksamheten *)	 12 784	
Redovisat resultat	23 436	11 582

*) Hågelbyverksamhetens resultat ingår inte i redovisningen för 2010

RAPPORT RESULTATENHETER (RE) 2010

		Intäkter	Kostnader	Resultat	Budget
RE 01	Kommunbidrag	220 900		220 900	
RE 02	Medlemsavgifter	35 170	0	35 170	
RE 05	Administrativa kostnader	98	17 154	-17 056	
RE 06	Ombuds-/medlemsmöten		1 028	-1 028	
RE 07	Marknadsföring/medlemskontakter		33 919	-33 919	
RE 10	Scenkvällar	129 141	267 816	-138 675	
RE 11	Familjeföreställningar "Norra"	16 717	38 598	-21 881	
RE 12	Familjeföreställningar "Södra"	15 877	35 386	-19 510	
RE 14	Sportlovsteater	3 075	60	3 015	
RE 15	Samarbetsföreställningar	2 231	8 409	-6 178	
RE 16	Övriga vuxenföreställningar	0	0	0	
RE 17	Kultur månaden	0	0	0	
RE 19	Teaterresor	143 200	140 466	2 734	
RE 22	Musikcafé	0	6 914	-6 914	
RE 24	Årsmöte	0	5 103	-5 103	
-----	Ränta	25	0	25	
	Totalt resultat			11 582	

HÅGELBYVERKSAMHETEN

RE 15	Biljettintäkter	60 040			
	Bidrag från ABF	8 000			
	Summa intäkter	68 040			
	Gage, arrangemangskostnader mm	51 340			
	PR, reklam, annonser	10 350			
	Summa kostnader	61 690			
	Resultat (tillförs fonden som förvaltas av Botkyrka Teaterförening)	6 350			

BALANSRAPPORT 2010

	Ingående balans 2010-01-01	Perioden	Utgående balans 2010-12-31	Not 2010
Tillgångar				
Kundfordringar	3 040	-2 200	840	
Övriga kortfristiga fordringar	0	500	500	
Aktier och andelar	1 100	0	1 100	1/
Kassa	3 163	-163	3 000	
Värdepapper	200 000	0	200 000	2/
Bankkonto	180 180	-3 621	176 559	
Summa tillgångar	387 483	-5 484	381 999	
Skulder och eget kapital				
Kortfristiga skulder	-8 503	8 165	-338	
Utgående moms	-6 957	-5 028	-11 985	
Ingående moms	66 547	8 609	75 157	
Intäkter för Svinälängorna	-11 670	11 670	0	3/
Hågelbyfonden	-59 233	-6 350	-65 583	
Balanserad vinst/förlust	-344 231	-23 436	-367 667	
Årets resultat	-23 436	11 854	-11 582	
Summa skulder och eget kapital	-387 483	5 484	-381 999	
Not 1, aktier och andelar				
Andelar Tumba Folkets hus	1 000			
Andelar Hallunda Folkets hus	100			
Not 2, värdepapper				
Bokfört värde	200 000			
Värde 2010-01-01	244 609			
Värde 2010-12-31	245 950			
Not 3, Intäkter Svinälängorna				
Användes för intäkter 2009 som skulle tillgodoräknas resultatet 2010				

Slutord

Teaterföreningen har under året arrangerat 32 barn- och familjeföreställningar och 18 vuxenföreställningar varav två teaterresor. Dessutom har vi bidragit till projektet Bernardas Hus i Hågelby som sammanlagt spelade tio föreställningar under sommaren. När vi sammanfattar verksamhetsåret 2010 kan vi glädjande nog konstatera att vi ökat publiksiffrorna från föregående år. När det gäller vuxenföreställningarna beror det kanske främst på en väldigt stark repertoar med både kända namn som Kim Andersson och Börje Ahlstedt och engagerande berättelser som Svinalängorna och Tisdagarna med Morrie. Att barnteatern och då främst i Hågelby hämtat sig sedan förra året tror vi beror mycket på bättre marknadsföring.

Teaterföreningens styrelse fick många nya tillskott vid årsmötet och styrelsen har under året jobbat för en bättre sammanhållning och arbetsfördelning. Vi genomförde till exempel en workshop första mötet under hösten 2010. Vidare har nya styrelseledamöter fått delta vid Riksteaterevenemang som Anbud Live, för att lära känna organisationen och uppleva några av de stora fördelarna med att engagera sig ideellt. Vår ideella styrelse är den enskilt viktigaste kraften för att hålla igång verksamheten i teaterföreningen. Att lyckas aktivera fler medlemmar att engagera sig ideellt i organisationen även utanför styrelsen är en viktig framtida utmaning.

Förutom styrelsen är en annan av föreningens grundpelare, om än en krympande sådan våra Teaterombud. Teater kan sällan enbart säljas via affischer eller annonser utan den viktigaste vägen att få publik är mun mot mun, det vill säga våra ombud gör en ovärderlig uppgift när de berättar och pratar om våra föreställningar till grannar, arbetskamrater och vänner.

Ensam är inte stark och teaterföreningen skulle heller inte vara mycket utan sina samarbetspartners. Tack vare samarrangemang med bland andra ABF-Botkyrka Salem, Hallunda Folkets Hus, Tumba Folkets Hus och Riksteatern lyckas vi med framgångsrika arrangemang utan att sätta hela föreningens kapital på spel.

Tack alla som varit delaktiga i arbetet med att arrangera bra, spännande, tankvärda, roliga och vackra kulturupplevelser runt om i Botkyrka.

Styrelsen i Botkyrka Teaterförening

Malin Holmberg

Roger Persson

Jarl Bergquist

Jan Kylhammar

Maria Persson

Rikard Löndahl

Ulla Reiman

Irja Kaakko

Gudrun Lidhäll Skogberg

Hans Richarsson

Siv Norén

Karin Pettersson

Sophia Benjelloun Åhlén

Birgitta Johansson

Leif Backström

